



	<p>folhear.</p> <ul style="list-style-type: none">● Os objetos, suas características, propriedades e funções.● Órgãos dos sentidos.● Animais, suas características e seus modos de vida.● Elementos da natureza.● Números e quantidades.● Agrupamento dos elementos.● Identificação e utilização dos números no contexto social.● Audição e percepção de sons e músicas.● Linguagem musical, corporal e dramática.● Ritmos.● Músicas e danças.● Sons da língua e sonoridade das palavras.● Sons e ritmos.● Escrita e ilustração.● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.● Gêneros Textuais.
	<p><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></p> <p><u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none">● Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.● Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.● Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p>



- Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.
- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Perceber o próprio corpo e o do outro.
- Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir,



descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

- Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- .Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
-

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfície, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.
- Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos do



seu cotidiano ou de instrumentos musicais.

- Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.
- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
- Confeccionar brinquedos, a partir de matérias recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita e oral.
- Participar de variadas situações de comunicação.

(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura,



massa, tamanho).

- Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.
- Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo (a) professor (a).
- Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Ter contato com números identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.
- Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.
- Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.



1ª AULA

SEGUNDA- FEIRA 20/07/2020

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.



MUSICALIZAÇÃO: Cinco sentidos – Adaptação meu lanchinho

ATIVIDADE DO DIA: OS CINCO SENTIDOS (OLFATO)

METODOLOGIA: Antes da atividade, explicar para a criança que usamos o nariz para sentir o cheiro. Para a atividade de hoje vocês irão precisar EX.: pó de café, chocolate em pó, laranja, limão ou qualquer outra alimento que tenha cheiro. Separe pequenas porções e reserve. Se a criança concordar tampe os olhos dela e coloque as porções uma de cada vez, próximo ao nariz do seu filho (a). Pergunte se está sentindo o cheiro e se sabe o nome, se não souber não tem problema, pegue outro e tente de novo. Incentive falando, **QUE O CHEIRO É GOSTOSO, EU ADORO ESSE CHEIRO**, isso será um estímulo para a criança. Além do aprendizado, é uma atividade muito divertida.



2ª AULA

TERÇA-FEIRA 21/07/2020

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfície, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.



MUSICALIZAÇÃO: As mãos (Patati/ Patata)

HISTÓRIA DO DIA: Os sentidos do corpo humano (turma do seu lobato)

ATIVIDADE DO DIA: OS CINCO SENTIDOS (TATO)

METODOLOGIA: TATO: Explicar para a criança sua função e através de qual parte do nosso corpo, podemos senti-lo (as mãos). Podemos usar várias texturas para a criança sentir: como o Algodão, areia, embalagem de ovos, papel crepom e a palha de aço, mais conhecida como bombril. Com isso, a criança poderá diferenciar as texturas de cada um. Sente a criança no chão e coloque em frente a ela, algumas destas texturas acima. Peça que ela pegue qualquer um dos objetos e pergunte se é macio, se ruim de pegar. Questione a criança e observe a sua resposta.



3ª AULA

QUARTA-FEIRA 22/07/2020

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

MUSICALIZAÇÃO: Os sentidos

Comer, comer PATATI, PATATA.

ATIVIDADE DO DIA: Finalizando os cinco sentidos. (COLAGEM)

METODOLOGIA: Para essa atividade, vocês vão utilizar a FOLHA IMPRESSA que foi retirada no Cmei. Trabalhamos os cinco sentidos: paladar, tato, visão, audição e o olfato. Agora vamos realizar uma atividade de registro. Recorte as partes indicadas e peça que a criança cole as mesmas no rosto. Pergunte onde ficam os olhos? Passe a cola e dê para que ela cole. Faça isso com as outras partes do rosto. Se a criança colar errado não tem problema, o importante é que a atividade fique com o jeito da criança. Temos que lembrar que o tato (**as mãos**) estará sendo usadas, para a realização da atividade.

4ª AULA

QUINTA-FEIRA 23/07/2020

(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).



- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.

HISTÓRIA DO DIA: “A árvore sem folhas”

“A árvore generosa”

ATIVIDADE DO DIA: Contextualização da história “a árvore sem folhas”

METODOLOGIA: Vocês vão precisar para essa atividade, uma folha sulfite, tinta guache ou lápis de cor. Desenhe o tronco da árvore e depois use o lápis de cor ou tinta para representar as folhas. Se for com o lápis deixe que a criança pinte do jeito dela, só mostre o lugar de pintar, se for com tinta peça que a criança coloque o dedo na tinta e pinte para representar as folhas da árvore. A participação da família será essencial, durante a realização desta atividade.

5ª AULA

SEXTA-FEIRA 24/07/2020

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

MUSICALIZAÇÃO: 1-Por dentro, fora, alto e baixo sempre sou feliz.

2-Tchutchuê.

ATIVIDADE DO DIA: Vamos nos movimentar.

METODOLOGIA: Para essa atividade, vamos precisar somente de nos movimentar e ouvir as duas músicas que falam:



(1ª) POR DENTRO, FORA, ALTO E BAIXO SEMPRE SOU FELIZ.

(2ª) TCHUTCHUÊ, É UMA DANÇA BEM LEGAL, É UMA DANÇA SEM IGUAL, POLEGAR PRA FRENTE... Vamos prestar atenção no que pede as músicas e tentar acompanhar os movimentos. Toda a família deve participar, para que a criança se sinta motivada.

1ª AULA

SEGUNDA-FEIRA 27/07/2020

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação. Explorando cores, texturas, superfície, planos, formas e volumes.

- Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.

HISTÓRIA DO DIA: As cores primárias.

ATIVIDADE DO DIA: Conhecendo as cores primárias (AMARELO, AZUL E VERMELHO)

METODOLOGIA: Apresentar as cores primárias, usando um vídeo explicativo. Logo após, mostrar objetos que possuímos em casa, pois assim, as crianças poderão memorizar com mais facilidade, quando os objetos estiverem no seu cotidiano, no seu dia a dia.

Cores Primárias





2ª AULA

TERÇA-FEIRA 28/07/2020

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

MUSICALIZAÇÃO: O patinho colorido (Bento e Totó)

ATIVIDADE DO DIA: Procurar dentro de casa as três cores(amarelo, azul e vermelho)

METODOLOGIA:Na aula anterior aprendemos as cores primárias. Agora vamos colocar em prática o que aprendemos. Peça que a criança procure as três cores dentro de casa, uma cor de cada vez. Qualquer objeto dentro de casa ou fora. Pode ser: cortina, utensílios de cozinha, qualquer coisa mesmo, o importante é a criança conseguir encontrar as cores. Seria muito importante, que as crianças tivessem uma ajuda durante a procura.

HISTÓRIA DO DIA: “Uma grande corrida, 4 carros coloridos”

3ª AULA

QUARTA-FEIRA 29/07/2020

EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

MUSICALIZAÇÃO: Pé de sonho – Borboleta azul.

ATIVIDADE DO DIA: Pintar a borboleta de: azul, amarelo e vermelho.



METODOLOGIA: Vamos realizar hoje a atividade da borboleta. As crianças terão que assistir e ouvir a história cantada e depois realizar a atividade. Pegue a folha impressa e peça para que a criança pinte a borboleta, com as cores primárias, pode usar tinta guache, giz de cera ou lápis de cor. Indique o lugar a ser pintado ou deixe que a criança pinte do jeito dela. Só disponibilize as três cores e deixe que a criança pinte ou se for do agrado dela, pintar com apenas uma cor.



4ª AULA

QUINTA-FEIRA 30/07/2020

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

MUSICALIZAÇÃO: mundo bita – Assim é ser criança.

ATIVIDADE DO DIA: “Pintar rolinhos de papel higiênico, com as cores primárias”

METODOLOGIA: Vocês irão precisar para essa atividade de três rolinhos de papel higiênico, um pincel e as três cores: amarelo, azul e vermelho. Segure o rolinho em sua mão e peça que a criança pinte com o pincel. Se tiver necessidade você pode dar um auxílio para a criança, porém se puder, deixe-a realizar a atividade do jeito dela. Depois de pronto, coloque para secar e guarde, porque usaremos para outra atividade.



5ª AULA

SEXTA-FEIRA 31/07/2020

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Ter contato com números identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.

HISTÓRIA DO DIA: Brincando de amarelinha (desenho infantil educativo)

ATIVIDADE DO DIA: “Brincar de amarelinha, usando os números”

METODOLOGIA: Para essa atividade vocês vão precisar de giz de qualquer cor ou fita crepe. Escolha um espaço e desenhe a amarelinha. Pode fazer dez quadrados e depois escreva os números dentro, do um ao dez. Depois de pronto, comece uma pessoa da família, pule e comece a contar os números. Quando for a vez da criança, peça que ela pule e você conta os números: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10. Brinque várias vezes, além de aprender, a criança vai se divertir muito.



**Prefeitura
de Rolândia**



SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HISTÓRIA DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HISTÓRIA DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS